



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 3 города Крымска
муниципального образования Крымский район

**Творческая работа
по реализации системы работы образовательной организации в продвижении
книги и чтения среди воспитанников ДОО.**

*В рамках муниципального конкурса «Читающая мама – читающая страна!»
Номинация «Увлекательное чтение дома»*

Авторы:
воспитатели детского сада № 3
Ткач Виктория Сергеевна,
Горбачёва Анагит Амбарцумовна



2022 год

Информация об участниках конкурса.

Ф.И.О. участников конкурса: 1) Ткач Виктория Сергеевна,
2) Горбачёва Анагит Амбарцумовна.

Место работы: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 3 города Крымска муниципального образования Крымский район.

Занимаемая должность: воспитатели подготовительной к школе группы компенсирующей направленности.

Педагогический стаж: 1) Ткач В.С. – 8 лет ;
2) Горбачева А.А. – 44 года

Образование:

1) Ткач В.С. – Московский государственный открытый педагогический университет им. Шолохова, воспитатель дошкольного учреждения.
2) Горбачёва А.А. – Ленинградское педагогическое училище, воспитатель дошкольных учреждений.

Контакты: 8 86131 4 32 32

Цель, задачи.

Цель: способствовать развитию у ребёнка интереса к книге и повышению родительской компетенции в области детского чтения.

Задачи:

- ✓ всестороннее развитие ребенка, формирование его ценностных жизненных ориентаций средствами художественной литературы;
- ✓ содействие развитию речи детей через совершенствование способов работы с детской художественной литературой;
- ✓ формирование умения воспринимать литературное произведение, анализировать, выражать отношение и чувства к героям, к художественному произведению;
- ✓ открытие и введение ребёнка в мир словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, знакомство с многообразием жанров художественной литературы; воспитание чувство слова, умения уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- ✓ формирование интереса дошкольников к литературным произведениям, воспитание любви к художественному слову, родной речи, уважения и тяги к книгам;
- ✓ организации общения по прочитанным произведениям для решения образовательных задач социально – коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития;
- ✓ развитие чтения в поддержку русского языка, чистоты речи и высокой культуры;
- ✓ сохранение и передача традиций семейного чтения.

Введение.

Сердцем, самой активной точкой образовательной деятельности и её целью является ребенок, а характер взаимодействия с ним в социокультурной среде обеспечивает ему условия для развития. «Чтение книг - тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» (В.А. Сухомлинский). Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития ребёнка. Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом - силой воздействия художественного образа. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству понимания книги очень трудно. С.Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве.

Чем характеризуются эти истоки?

- Способностью ярко, эмоционально откликаться на прочитанное произведение.
- Умением воспринимать и понимать произведения литературы.
- Самостоятельно и с желанием рассматривать книгу, «перечитывать» её (личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями)

Содержание педагогической практики.

1. «Мир словесного искусства вокруг нас».

(Литературные произведения как основа формирования ценностных ориентаций личности ребёнка).

2. «Мы в мире словесного искусства»

(Ребёнок через активное общение с художественными произведениями, в социуме с другими, окружающими его людьми, познает себя, формирует свое мировоззрение).

3. «Мир словесного искусства в нас»

(Результатом являются новообразования в личности ребёнка, качественные изменения в уровне его развития).



Книга для ребенка представляет собой единство трех составляющих:

- ✓ это предмет определенного вида;*
- ✓ это иллюстрация;*
- ✓ это текст.*

Восприятие художественной литературы является активным волевым процессом, предполагающим не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается в сочувствии героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях

Характер связи между миром ребёнка и миром литературных произведений определяет формы, способы организации образовательной деятельности, методы, приемы, технологии приобщения детей к миру словесного искусства.

Виды связи:

Мир словесного искусства – мир взрослых (педагог, родитель, родственник) – мир ребёнка.

Данная связь означает, что художественные произведения ребёнок воспринимает, познает, через представления, суждения, оценки педагога (родителя и других окружающих ребёнка взрослых). Происходит обмен представлениями, эмоциями педагога (родителей, окружающих) и ребёнка о произведениях. Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Мир литературы – мир ребёнка.

Самостоятельность ребёнка в поиске, выборе произведений, «сотворчество» с писателем, личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями, происходит, когда ребёнок самостоятельно, по своему вкусу выбирает книгу и спокойно рассматривает её, «перечитывает».

Мир ребенка – мир сверстников – мир словесного искусства.

Происходит обмен детей друг с другом своими мыслями, чувствами, впечатлениями о художественном произведении. Дети вступают в сотворчество друг с другом, создают новый образ, вносят новые элементы в произведение, обыгрывают.

Важным условием развития интереса к книге у детей является работа с родителями, которая проводится в форме тематических собраний, индивидуальных бесед, распространения памяток и консультаций, шпаргалок, привлечение родителей к участию в мероприятиях, проводимых в дошкольной образовательной организации (Акция «Подарим книгу детям», «Читаем произведения Л.Н. Толстого» – в рамках Международного дня родного языка, фестивали и конкурсы «Театральные встречи», «Читающая мама» и другие.

Хорошая книга в руках родителей и их детей – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. В семье формируется личность ребенка, его изначальное отношение к различным видам деятельности, в том числе и к чтению.

В этой связи для воспитателей и родителей важнейшей задачей становится отбор художественных произведений, помогающих формированию литературного вкуса у детей. Родителям не всегда просто сориентироваться в обилии книг, предназначенных для детского чтения. Выбирая книгу для детей, необходимо придерживаться следующих правил:

- ✓ целесообразность использования данного произведения;
- ✓ принадлежность произведения к подлинному искусству;
- ✓ художественность иллюстраций и их соответствие содержанию произведения, предпочтительней издания с иллюстрациями, где изображение животных, людей максимально реалистичны.

При формировании у дошкольников интереса к чтению используются наряду с традиционными инновационные методы и приемы.

Метод проектов.

Темы проектной деятельности могут быть различны, но объединяются вокруг трех крупных идей:

«Детское книгоиздательство»

«Детская библиотека»

«Творческая «обработка» прочитанных произведений»

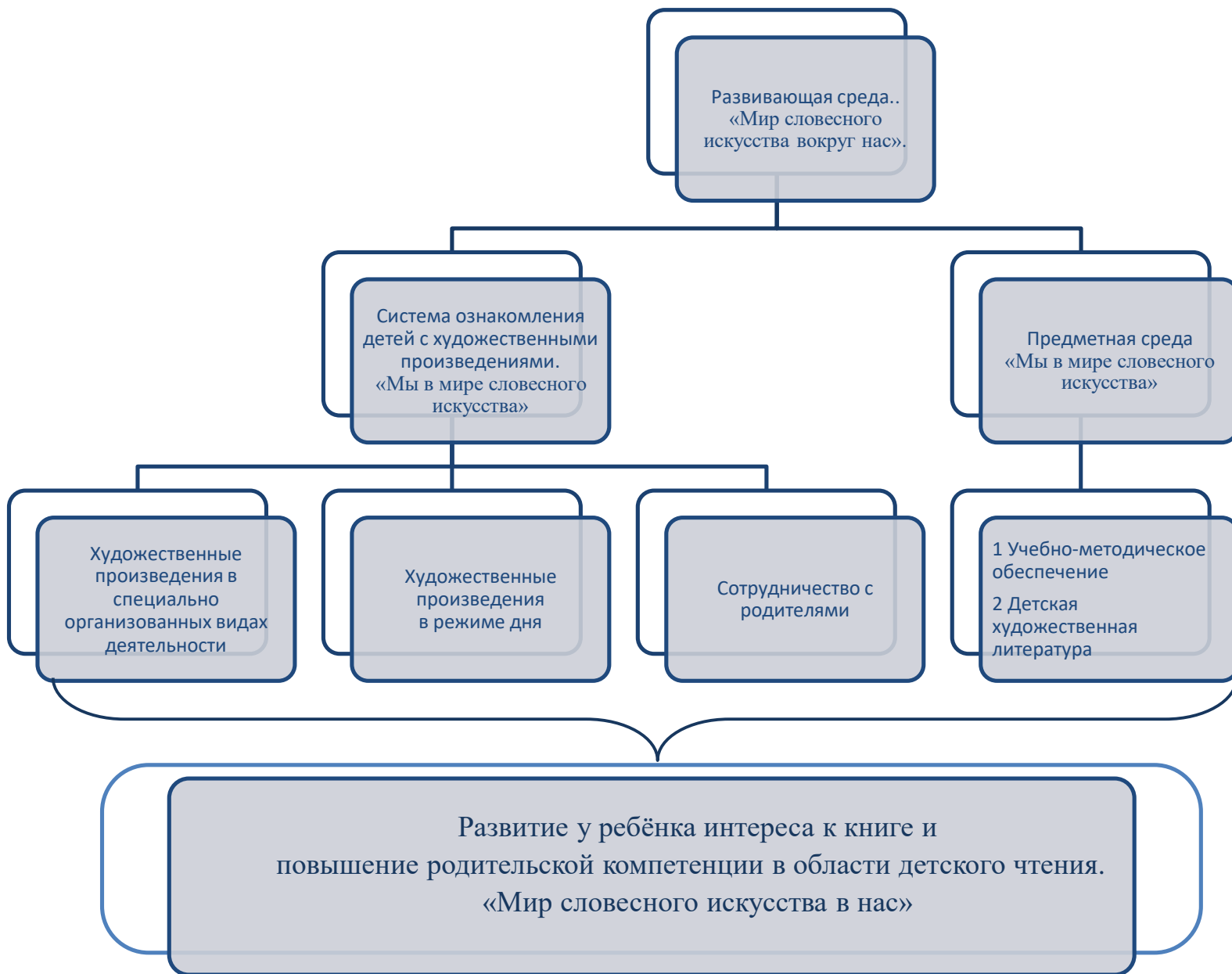
Технология активного чтения -слушания

Особое эмоциональное воздействие на детей оказывают литературные развлечения, конкурсы, викторины, праздники книги, например, «Соберем стихи в букет», «Сказочные викторины», театрализованные представления по мотивам произведений и другое.

Эффективным средством приобщения детей к книге и чтению было и остаётся экскурсии, реальные или виртуальные, в детскую библиотеку.



Система работы по приобщению детей к детской литературе



Основные правила выбора и чтения книг дошкольникам.

(Шпаргалка)

1. Интереснее всего для любого человека информация о нем самом или о подобном. Поэтому основным правилом выбора книг для дошкольников будет тема - «О детях». Далее книги о природе, о животных и приключениях.
2. Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться взрослому. Если вам не нравится - лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка. Поэтому - вывод: постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать детям.
3. Каждый ребенок является индивидуальностью. Соглашаясь с этим положением, нужно принять и то, что интересы ребенка могут отличаться от наших. Не нужно насильно пичкать ребенка тем, что он отвергает, надо искать то, что понравится, предлагать разные варианты, это бывает утомительно, но без этого не обойтись.
4. Что интересно одному ребенку, может совершенно не нравиться другому. Следует учитывать индивидуальные интересы детей.
5. Выбрать правильное время для чтения. Не читайте насильно. Если ребенок хочет поиграть, побегать, предоставьте ему такую возможность, а для чтения подойдет и вечернее время, и послеобеденное.
6. Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше читать чуть меньше, но регулярно, каждый день по 10-15 минут.
7. Для дошкольника очень важно перечитывание. Не следует отказывать перечитать любимую книгу в 5-10 раз. Только такое поведение дает возможность проникнуть в сущность произведения.
8. Нет жесткого разграничения в чтении младшим дошкольникам и старшим - старшие с удовольствием слушают произведения для младших, активно их воспринимают, обсуждают, проговаривают, создавая тем самым очень благоприятную ситуацию примера и повторения.

